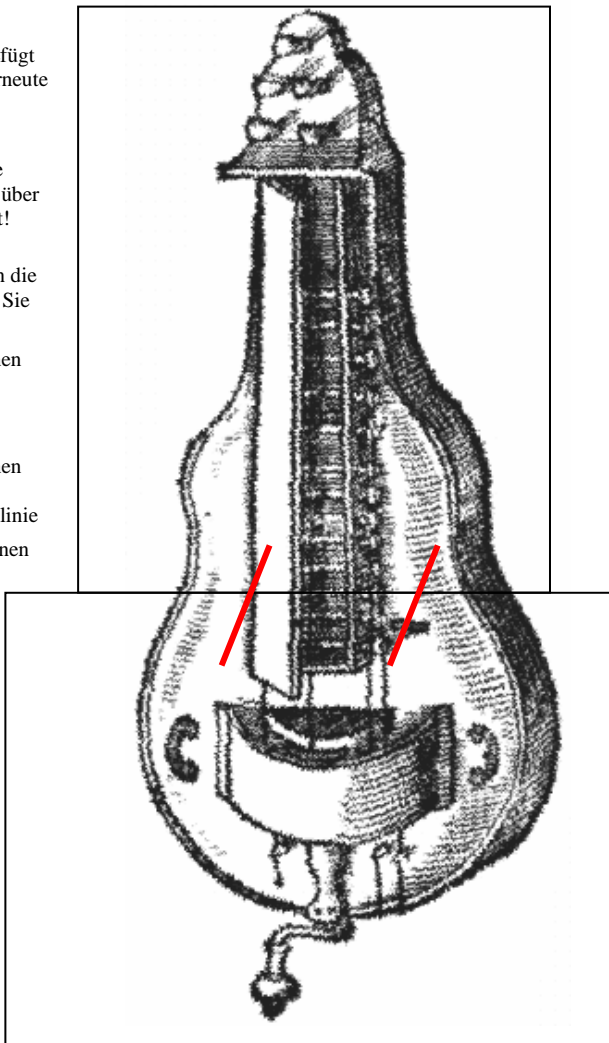


Anleitung für die Erstellung eines Umrisses für Block-Taschen

1. Legen Sie zwei DIN A3 Blätter wie in der Skizze aneinander und verbinden sie diese mit zwei kurzen Streifen Klebeband (idealerweise möglichst weit außen). Natürlich geht auch ein einziges Blatt in entsprechender Größe.
2. Zeichnen Sie 2 kurze Striche über die Kante, an der die Papiere zusammengefügt wurden – dies erleichtert das spätere erneute Zusammensetzen (siehe Skizze: rote Linien).
3. Legen Sie Ihr Instrument mittig auf die Papiere. Die Kurbel darf hierbei gerne über das Ende hinausstehen –der Kopf nicht!
4. Nehmen Sie einen handelsüblichen Bleistift, halten Sie diesen senkrecht an die Zarge Ihres Instruments und umfahren Sie es komplett. Wichtig hierbei ist:
 - Markieren Sie die Stellen, an denen Anbauten am Instrument sind (Knöpfe, Saitenhalter etc.) und bezeichnen Sie diese.
 - Markieren Sie die Stellen, an denen Saiten außerhalb der Kontur des Instruments sind mit eine Wellenlinie
 - Halten Sie auch an Stellen, an denen es schwierig wird (z.B. Kopf), den Bleistift möglichst senkrecht.
 - Achten Sie darauf, dass die Linie am Übergang der beiden Blätter deutlich ist.
5. Notieren Sie die Gesamthöhe des Instruments sowie – sofern die Kurbel über den Rand des Papiers übersteht – die Länge des Überstands. Die Kurbel muss nicht mit abgezeichnet werden.
6. Notieren Sie, falls Ihnen noch etwas wichtig zu sein scheint.
7. Nehmen Sie die Blätter vorsichtig auseinander und senden Sie sie in einem DIN A4 Umschlag an uns.



Wichtig: Sollte Ihr Instrument einen etwas gewölbten Boden haben, gehen Sie bitte wie folgt vor: Nachdem Sie die Schritte 1-6 erledigt haben, legen Sie das Instrument auf die Seite, den Tangentenkastendeckel an der Papierkante ausgerichtet. Achten Sie bitte auch darauf, dass Instrument dabei nicht der Länge nach verrutscht – nur so können wir aus Ihrer Zeichnung ersehen, wo die tiefste Stelle der Wölbung im Verhältnis zur zuerst gezeichneten Außenkurve liegt. Zeichnen Sie nun mit dem Bleistift nun die Bodenwölbung nach.